



# L'oeil en coulisses

## Catalogue d'ateliers autour du spectacle vivant

### Infos

09 51 04 07 12

[ptitspectateur@gmail.com](mailto:ptitspectateur@gmail.com)

[www.ptitspectateuretcie.fr](http://www.ptitspectateuretcie.fr)

P'tit Spectateur & Cie  
Maison des Confluences  
4, Place du Muguet Nantais  
44 200 Nantes

Après plusieurs années à concevoir et animer des projets sur-mesure autour du spectacle vivant en collaboration avec des collectivités, des structures culturelles, des établissements scolaires ou encore des maisons de quartier, nous avons progressivement développé une grande diversité d'ateliers, d'outils et de jeux de médiation, notamment autour du spectacle vivant.



## Objectifs



**Préparer**  
la **sortie au spectacle** en amont, notamment pour les plus jeunes.



**Explorer**  
l'univers du spectacle vivant à travers les **métiers**, la **salle spectacle**, les **étapes** de création, etc...



**Expérimenter**  
une discipline artistique ou un thème par le biais **d'activités basées sur un spectacle donné**.



**Approfondir**  
de manière guidée après la représentation, aussi bien à travers les **émotions**, les **sens** ou des **axes** divers (en fonction des âges).

## Notre méthodologie

Formée au développement des **CPS (compétences psychosociales)**, l'équipe de P'tit Spectateur intègre dans ses ateliers une dimension complémentaire autour des **compétences cognitives, émotionnelles et sociales**. Les ateliers autour du spectacle sont tout à fait appropriés pour travailler notamment **la pensée critique ou créative, la conscience de soi, l'identité, la curiosité, les ressentis, l'empathie, la coopération**.

# Préparation à la sortie

## Un atelier pour

- **OBJECTIF** : Appréhender la sortie au spectacle en amont, notamment pour les plus jeunes
- **ÂGES** : de 3 à 6 ans, en classe ou parents-enfants

## Comment ?

Ces ateliers se composent d'une **succession d'activités variées** : mises en situation, jeux sensoriels, discussions et création autour d'un panel d'axes du spectacle à voir mais aussi d'une partie centrée autour de **la valise *Mes premiers pas au spectacle***.

## Le contenu

En s'ouvrant, la valise révèle une **maquette modulaire** où chaque espace — du plateau au coulisses, des gradins à la l'entrée des spectateur·ices est — matérialisés.

Dans ce dispositif, **chaque enfant devient pleinement acteur** de la découverte car il reçoit une figurine qui le représente. En manipulant son propre personnage au sein de la valise, **l'enfant s'approprie physiquement les lieux et l'expérience à venir**.



# Explorer l'univers du spectacle vivant



## Un atelier pour

- **OBJECTIF** : Explorer l'univers du spectacle vivant à travers les métiers, la salle spectacle, les étapes de création.
- **ÂGES** : de 3 à 12 ans classes, parents-enfants, groupes.

## Comment ?

Explorer l'univers du spectacle vivant à travers 2 plateaux sérigraphiés et des jeux associés :

- des **fiches personnages** qui invitent à découvrir en audio et en activités des **métiers** de professionnel·les du spectacle
- une **illustration** de la **salle de spectacle** qui permet d'identifier les différents espaces, d'après leur fonction au travers de cartes et objets (billets, tissus, accessoires, etc.)
- un **jeu de 4 familles** des différentes catégories d'utilisateur·ices de la salle de spectacle
- un **jeu de mime** qui propose de détailler et d'incarner différents types d'utilisateur·ices de la salle de spectacle



# Expérimentations autour d'un spectacle

## Un atelier pour

- **OBJECTIF** : Expérimenter des disciplines artistiques ou thématiques
- **ÂGES** : De 3 à 15 ans, classes, parents-enfants, groupes.
- **EXPLORER** : Théâtre (ombres, marionnettes, objets, mimes, etc.), Danse (corps, mouvements, chorégraphie, etc.) et la Musique (soundpainting, partitions graphiques, etc.)

## Le contenu

Les ateliers se composent de séquences variées basées sur **l'échange, l'observation, l'écoute, le décryptage et la compréhension de ce qui fait écho à soi** par le moyen **du jeu et d'activités** autour du sensoriel, du corporel, du tracé, de la création visuelle ou sonore, etc.

2026 - Pour la  
COMPA -  
Ateliers autour  
d'un concert  
(**Soundpainting**)



2026 - Avec le VIP - parcours d'ateliers  
autour d'un **ciné-concert** (bruitages)



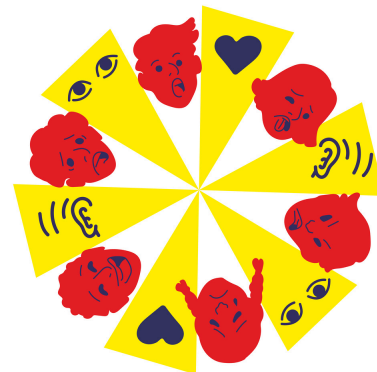
2026 - Avec Clisson Agglo - Parcours  
d'ateliers autour du **théâtre d'objets**  
(création marionnettes et décors)

2025 - Avec le Lieu Unique - Atelier  
d'**introduction** au parcours EAC  
(création costumes et scenographie)

# Approfondir après la représentation

## Un atelier pour

- **OBJECTIF** : Échanger de manière guidée après la représentation, aussi bien à travers les émotions, les sens ou des axes divers (en fonction des âges).
- **ÂGES** : De 3 à 15 ans, classes, parents-enfants, groupes.



## Comment ?

Revenir sur le spectacle à l'aide de **cartes discussion** (émotions et sens) qui donnent l'occasion d'échanger autour de pistes de thématiques à aborder. *Séquence complémentaire à des activités de pratique.*



## Le contenu

Une fois la flèche tournée, le plateau invite à la réflexion collective grâce aux cartes discussion et permet :

- **Approfondir le ressenti** : "Qu'est-ce qui, dans le décor, a provoqué cette sensation de peur ?" ou "Quelle musique a transformé votre joie en surprise ?" par exemple.
- **Ouvrir sur des thématiques** : Chaque carte propose des pistes de réflexion liées aux sujets abordés dans le spectacle (le lien social, le courage, la différence, etc.).
- **Partager les points de vue** : En soulignant que face à une même scène, les émotions peuvent diverger, favorisant ainsi l'écoute et l'empathie au sein du groupe.